

HOLY SEE PRESS OFFICE  
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE



BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIEGE  
PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLS

# BOLLETTINO

SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE

N. 0181

Mercoledì 22.03.2000

Pubblicazione: Immediata

Sommario:

- ◆ RINUNCE E NOMINE
- ◆ COMUNICATO

## ◆ RINUNCE E NOMINE

RINUNCE E NOMINE

- NOMINA DEL VESCOVO DI PAULO AFONSO (BRASILE)

Il Santo Padre ha nominato Vescovo di Paulo Afonso (Brasile) il Rev.do Sacerdote Esmeraldo Barreto de Farias, del clero diocesano di Amargosa, finora direttore nazionale del Movimento del "Prado".

### **Rev.do Esmeraldo Barreto de Farias**

Il Rev.do Esmeraldo Barreto de Farias è nato a Santo Antônio de Jesus, nella diocesi di Amargosa (Bahia), il 4 luglio 1949. Dopo aver completato gli studi preparatori nel Seminario minore di Amargosa, ha frequentato i corsi di Filosofia e Teologia presso l'Università Cattolica di Belo Horizonte, concludendoli presso l'Università Cattolica di Salvador.

Il 9 gennaio 1977 ha ricevuto l'ordinazione sacerdotale ed è stato incardinato nel clero di Amargosa.

E' stato vice parroco e parroco a São Miguel das Matas, Laje e Mutuipe; poi è stato parroco a Santa Inês, a Jiquiriça e São Benedito, in Amargosa. E' stato membro del Consiglio presbiterale e del Collegio dei Consultori e, nel 1988, è stato eletto Amministratore diocesano di Amargosa.

Fino ad oggi è stato vice parroco della parrocchia "dos Milagres" e Direttore nazionale, per il terzo mandato, del Movimento Sacerdotale "del Prado".

[00657-01.01]

**COMUNICATO • LE VOCI DELLA PASSIONE: CONVEGNO E CONCERTI**

Il 30 e 31 marzo 2000, presso la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, il Pontificio Consiglio della Cultura, insieme con il Pontificio Istituto di Musica Sacra ed in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Associazione "Amici di Santa Cecilia", il Teatro dell'Opera e l'Accademia Filarmonica Romana, organizza un convegno sul tema "***Le voci della Passione***", il quale s'inserisce in un progetto culturale e musicale di ampio respiro che culminerà in un Incontro Internazionale sulla Musica Sacra, dal 24 al 27 gennaio 2001, da celebrarsi nell'Aula Nuova del Sinodo dei Vescovi.

In occasione poi del grande Giubileo dell'Anno 2000, le Istituzioni musicali romane sopra elencate hanno contemporaneamente programmato la ricostruzione di un percorso storico, offrendo un ampio panorama sulle forme musicali della Passione.

Saranno eseguite musiche di Johann Sebastian Bach (*Passione secondo Marco; Passione secondo Giovanni*); di Claudio Ambrosini (*Passione secondo Marco*); di Louis Spohr (*Le ultime ore del Redentore*) e di Heinrich Schütz (*Passione secondo Matteo*).

Il programma dettagliato degli eventi è a disposizione dei giornalisti presso la Sala Stampa della Santa Sede.

[00651-01.03]

---