

HOLY SEE PRESS OFFICE
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE



BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIEGE
PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLS

BOLLETTINO

SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE

N. 0559

Venerdì 07.11.2003

COMUNICATO: CONCERTO IN VATICANO SUL TEMA DELLA RICONCILIAZIONE TRA EBREI, CRISTIANI E MUSULMANI

COMUNICATO: CONCERTO IN VATICANO SUL TEMA DELLA RICONCILIAZIONE TRA EBREI, CRISTIANI E MUSULMANI

- COMUNICATO CONGIUNTO DEL PONTIFICIO CONSIGLIO PER LA PROMOZIONE DELL'UNITÀ DEI CRISTIANI, DELLA COMMISSIONE DELLA SANTA SEDE PER I RAPPORTI RELIGIOSI CON L'EBRAISMO E DEL PONTIFICIO CONSIGLIO PER IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

Il 17 gennaio 2004, nell'Aula. *Paolo VI* in Vaticano, il Maestro Gilbert Levine dirigerà la *Pittsburgh Symphony Orchestra* in un Concerto dedicato al tema della *Riconciliazione* tra Ebrei, Cristiani e Musulmani. Il Concerto, che intende affidare all'efficace e suggestivo mezzo musicale l'intento di promuovere l'impegno per una pacifica convivenza di tutti i figli di Abramo, è patrocinato dalla Commissione della Santa Sede per i Rapporti Religiosi con l'Ebraismo, dal Pontificio Consiglio per la Promozione dell'Unità dei Cristiani, e dal Pontificio Consiglio per il Dialogo Interreligioso, i quali collaboreranno insieme per la realizzazione dell'evento e per diramare gli inviti a personalità e rappresentanti delle organizzazioni ebraiche internazionali, delle Chiese e Comunità ecclesiali, e dell'Islam.

Il programma del Concerto comprenderà:

Abraham, brano inedito per coro e orchestra, composto dal musicista John Harbison, liberamente ispirato ad un versetto della Genesi:

«Quando Abramo ebbe novantanove anni, il Signore gli apparve e gli disse: 'Io sono Dio onnipotente : cammina davanti a me e sii integro ...e sarai padre di una moltitudine di popoli'» (Gn 17, 1.4). **La Sinfonia N. 2 di Gustav Mahler [Movimenti I, IV e V].**

La corale sarà composta da cantori di Pittsburgh e di Ankara.

La realizzazione dell'evento sarà possibile grazie al generoso sostegno dei *Cavalieri di Colombo*, che hanno accettato di finanziare il Concerto.

Il Maestro Gilbert Levine aveva già diretto un Concerto in Vaticano, il 7 aprile del 1994, alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, dedicato alla commemorazione della *Shoah*. Il Concerto del prossimo 17 gennaio, dilata, per così dire, l'orizzonte a quella *moltitudine di popoli* che, oggi più che mai, debbono trovare in sé ed irradiare la forza della fratellanza da cui scaturisce la pace.

[01728-01.01]
